

Migliaia in visita al Lu.Be.C. 2010

Boom di presenze alla rassegna dedicata alla multimedialità

IDEE PER INNOVARE

LUCCA. Migliaia di visitatori per Lu.Be.C. 2010, la rassegna espositiva dedicata alla multimedialità, in svolgimento al Real Collegio. Una finestra virtuale sul futuro dei beni culturali visitati con l'ausilio dei sistemi più innovativi. Una due giorni intensa con oltre 150 tra relatori ed espositori nazionali ed esteri a confronto sui temi legati alla valorizzazione del territorio e delle sue inestimabili ricchezze storico-culturali, con la Finlandia quale ospite internazionale. Tra i presenti anche lo scienziato Paco Lanciano, soddisfatto per la crescita organizzativa della rassegna che definisce un connubio eccellente tra cultura e multimedialità, elementi ormai inscindibili per il terzo millennio. Con lui il presidente della Provincia di Roma Nicola Zingaretti, al quale è stato assegnato il premio Lu.Be.C. 2010. Affollatissimi gli workshop, con gli organizzatori entusiasti per la magnifica location del Real Collegio che, come dice il presidente Aurelio Russo, sta guadagnando posizioni per diventare la prima realtà lucchese nel suo genere. E le premesse ci sono tutte, visto il successo degli eventi.

Tra le novità un Giulio Cesare virtuale che fornisce ai visitatori le informazioni dell'evento e li intrattiene con divertenti scambi di battute. Di grande interesse lo spazio 3D Audio Design, una sorta di macchina del tempo che riporta all'era degli Etruschi, con scene di vita evocate at-

traverso il suono. Dalle battaglie alle traversate in mare, dai banchetti conviviali alle cerimonie funebri e religiose fino alle attività lavorative dell'epoca. A margine caratteristici strumenti, realizzati studiando antichi reperti e ricostruiti artigianalmente. Informazioni multilingue, arabo e cinese compresi, destinate soprattutto alle pubbliche amministrazioni per una migliore fruizione interattiva dei beni culturali e ambientali. Questo è The Voice, uno strumento di comunicazione ideato da Artermatica di Catania e basato sull'utilizzo della tecnologia vocale che consente di realizzare in totale autonomia un portale vocale utilizzabile anche in luoghi con scarsa copertura cellulare.

Dopo il riconoscimento dal Ministero del 2009 il museo archeologico Lavinium di Pomezia propone un percorso interpretativo in cui convivono multimedialità ed esposizione tradizionale. Statue "parlanti" che magicamente si animano attraverso vi-

■ Di grande effetto l'ubicazione della mostra nelle sale del complesso dell'ex Real Collegio restaurate

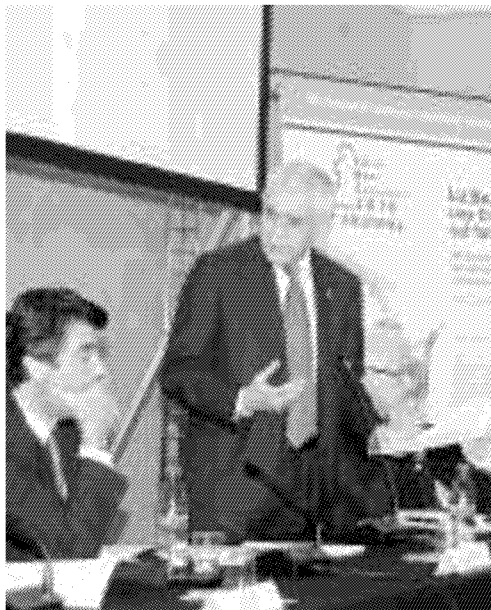
deinstallatori con suggestivi allestimenti scenografici. Tra gli espositori anche i lucchesi Simona Bartolomei e Leonardo Solari della Think Lab di Borgo Giannotti presenti con uno strumento originale che permette la realizzazione di foto panoramiche interattive.

Impossibile non provare un'emozione entrando nello spazio dell'azienda multimediale Stark specializzata per grandi spazi. Ciò che sorprende, oltre alle immagini gigantesche su pavimenti e pareti, è la libreria interattiva grazie alla quale è possibi-

le sfogliare virtualmente i libri con un semplice gesto della mano. Dal Comune di Capannori una scommessa innovativa per realizzare la Francigena in wireless. Un progetto in accordo con la SI.CE. di Carraia per promuovere l'antico percorso tramite l'installazione di totem nei punti di maggiore interesse attraverso una rete hiperlink che permetterà di ricevere tutte le informazioni necessarie circa le zone interessate dall'attraversamento della Francigena.

Rossella Lucchesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un dibattito alla rassegna Lu.Be.C.

PHOTO BY VIP

