

L'EVENTO DA DOMANI A SABATO

# Torna il grande «Lubec» festival dei beni culturali

*Ecco cosa c'è, tra workshop e dibattiti*

**AL VIA**, da domani a sabato, l'ottava edizione di Lubec, il festival internazionale dedicato ai beni culturali, alle nuove tecnologie e al turismo, organizzato dalla fondazione Promo P.A., sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica.

I primi due giorni si svilupperanno all'interno del Real Collegio, sabato, invece, a Palazzo Ducale. Una tre giorni intensissimi densa di workshop, laboratori, dibattiti animati da esperti, giornalisti, imprenditori, appuntamenti ed eventi collaterali, nei quali Lucca si trasformerà in un vero e proprio cantiere della cultura. Alla presentazione ufficiale dell'evento hanno preso parte, oltre agli organizzatori, Gaetano Scognamiglio, presidente di Promo P.A. e Francesca Velani direttore di Lubec, il sindaco di Lucca Alessandro Tambellini, il presidente della Provincia Stefano Baccelli, il presidente della Camera di Commercio di Lucca Claudio Guerrieri, il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca Arturo Lattanzi e il vice presidente della Fondazione Banca del Monte di Lucca Giuliano Nieri, sostenitori e partner della manifestazione insieme al Comune, alla Provincia e alla Regione Toscana.

**INTERESSANTI** gli eventi collaterali della manifestazione, che avranno lo scopo di avvicinare all'evento non solo gli addetti ai lavori ma tutta la cittadinanza. A cominciare dalla mostra «Vieta...non toccare», un percorso esperienziale, tattile e olfattivo tutto nuovo, un modo di sentire e vivere l'arte completamente innovativo. O ancora, un viaggio virtuale all'interno dell'impero romano grazie ad una installazione di Piero Angela, conduttore del celebre programma Quark e di Paco Lanciano. O, per finire, un robot antropomorfo capace di scannerizzare un bozzetto di pochi centimetri e riprodurlo in dimensioni monumentali. In calendario anche un concerto jazz gratuito nella chiesa dei Servi. Per

il programma completo e aggiornato della manifestazione visitare il sito [www.lubec.it](http://www.lubec.it).

**DA OGGI** al 17 novembre il Museo nazionale di Palazzo Mansi, sarà indiscusso protagonista di un incontro tra passato e presente, tra tradizione e avanguardia. La tecnologia digitale di ultimissima generazione entrerà infatti in Museo grazie alla mostra «Purity. Barry X Ball, l'ossessione dell'oggetto». Ball è nato nel 1955, a Pasadena, in California, e vive e lavora a New York. Fin dall'inizio della sua attività artistica, dagli esordi minimalisti nei primi anni ottanta, l'artista concepisce il suo lavoro come una risposta contemporanea a grandi capolavori del passato, non intendendo però misurarsi con le opere antiche per replicarle, ma per trarne ispirazione e sfidarne la bellezza, la forza espressiva e la qualità formale. Per la rilettura del classico, Barry X Ball impiega una serie di attrezzature e procedure complesse, dalle più innovative a quelle tradizionali, dalla scansione digitale 3D, progettazione virtuale e modellazione controllata al computer. Purity, da La dama Velata di Antonio Corradini, sarà quindi presentata da Barry X Ball in persona oggi alle 10.30, in anteprima per gli studenti, nel corso della quale l'artista racconterà il suo metodo di lavoro. Alle 17 illustrerà il progetto su cui sta lavorando in questo periodo, ispirato alla tomba di Ilaria del Carretto.

Monica Arena

