

GIORNO...



Libreria Ubik
Via Fillungo
Oggi alle 18

1 «Il paese delle donne» alla Ubik in Fillungo

ALLA libreria Ubik in via Fillungo, oggi alle 18, Marileno Dianda presenta il suo ultimo libro «Il paese delle donne», Luxor Edizioni. Una controversa storia sulla castità della donna.

2 Il libro di Manzoni oggi in Palazzo Ducale

IN Sala Tobino a Palazzo Ducale, oggi alle 15 il sottosegretario del ministero dell'Interno, Domenico Manzoni, presenta il suo nuovo libro sull'usura (Ed. Giuffrè). Tra i relatori il procuratore generale di Firenze Giuseppe Quattrocchi e il professor Enrico Marzaduri.

Palazzo Ducale
Sala Tobino
Oggi alle 15



San Micheletto
Incontro
Domani alle 21

3 Un incontro sul tema del grande pellegrinaggio

I Ricostruttori, domani alle 21 in San Micheletto, per l'ultimo incontro sul tema «Il grande pellegrinaggio», presentano la conferenza «Cambiare sguardo sulla vita. La vera filosofia».

4 Stasera jazz al femminile al Teatro San Girolamo

STASERA alle 21.15 al teatro San Girolamo il jazz al femminile con 4 artiste italiane: Manuela Capelli, Isabella Rizzo, Laura Klain e Francesca Bertazzo Hart. Nel primo set «The italian color of jazz», nel secondo il nuovo disco della Bertazzo «The Grace of Gryce», dedicato al sassofonista Gigi Gryce.

Teatro S.Girolamo
Jazz donna
Stasera alle 21.15

CULTURA ECCO LA PROPOSTA DEL «GIGLIO» AGLI STUDENTI

«Crescendo con il teatro» Prosa e non solo per i giovani

«CRESCENDO con il teatro» è la proposta di spettacoli che il teatro del Giglio dedica alle nuove generazioni. Un ricco cartellone che a partire dal mese di novembre permetterà agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado (da quelle per l'infanzia agli istituti superiori) di assistere a spettacoli messi in scena dalle migliori compagnie italiane che dedicano progettualità e impegno artistico alle giovani generazioni. «Crescendo con il teatro» parte dal presupposto che il teatro è un luogo di crescita, di conoscenza e di consapevolezza per tutti. Il cartellone, che eccezionalmente comprende due prime assolute, andrà in scena nella sala grande del Teatro del Giglio, al San Girolamo, al Nieri di Ponte a Moriano e nel Complesso di San Micheletto. Sarà invece rappresentato direttamente nelle scuole che ne faranno richiesta «Parole e sassi», la tragedia di Antigone raccontata ai bambini, già vincitore del prestigioso Premio Eolo Awards 2013 come miglior progetto.

IL PROGETTO è stato presentato ieri dal direttore artistico del Giglio, Aldo Tarabella, dal vicepresidente del cda del teatro Linda Severi e dall'assessore comunale Ilaria



VERNISSAGE Da sinistra: Vietina, Tarabella e Severi

Vietina. La Severi ha evidenziato che l'anno scorso agli spettacoli hanno assistito ben 6mila piccoli spettatori. «Il nostro compito è quello di educare il pubblico dei bambini — ha detto — con il linguaggio del teatro ed essere così spettatori coscienti». Per la Vietina «il progetto è apprezzato dall'amministrazione comunale ed è un modo per educare tutto il pubblico ed è quindi un investimento per il futuro. Ed un ringraziamento a tutti i nostri sponsor». «L'area dell'infanzia — ha sottolineato Tarabella — ci sta dando molte soddisfazioni. Una delle significative novità è la lirica lirica con Lucca junior opera. E siamo anche riusciti a costruire una orchestra giovanile con le scuole musicali lucchesi e un coro di vo-

ci bianche». Un cartellone interdisciplinare, che guarda al teatro musicale, con *C'era una volta... Re tuono*, la nuova produzione lirica per l'infanzia del progetto Lucca Junior Opera e con la rivoluzionaria opera rock *Spring Awakening* dedicata ai temi dell'adolescenza e dei rapporti tra generazioni, ma non trascura le storie più classiche, dalla storica *Biancaneve* del Teatro Del Carretto (in lingua inglese) a *Cenerentola* e al *Re Pescatore*, né temi di grande importanza sociale come l'acqua, cui è dedicato *Accadueò*. Con l'occasione del trentennale del Teatro Del Carretto, il cartellone accoglie inoltre *Iliade* in anteprima per le scuole.

IL COSTO dei biglietti per gli spettacoli riservati alle scuole è di 5 euro, (7 per Iliade e Spring Awakening). Prenotazioni da martedì 22 alle 9.30 e potranno essere effettuate compilando il formulario on line su www.teatrodeltiglio.it Molti degli spettacoli in cartellone saranno inoltre proposti anche il sabato alle 16.30 nell'ambito della rassegna *In famiglia a teatro* e poi con la novità di «A teatro di sera» che mette in scena alle 21 titoli già proposti nelle recite scolastiche ed altri specificatamente programmati. Aperti a bambini e genitori.

Luciano Nottoli



ARTE DOMANI SERA L'EVENTO IN SAN FRANCESCO

Un'Ilaria da tutto esaurito

NUOVO tutto esaurito in San Francesco per la serata, domani alle 21 dedicata a Ilaria del Carretto. Evento che si annuncia ricco di elementi suggestivi: il monologo *Ilaria, la bellezza che vive*, presentato dall'attrice e autrice Elisabetta Salvatori; la proiezione del documentario *Il sonno di Ilaria* di Maurizio Bernardi e l'intervento di *Silvano Vinceti*, conosciuto dal pubblico come autore di programmi culturali Rai e come «art detective». Vinceti, infatti, ha contribuito a svelare alcuni misteri mai risolti dalla storiografia ufficiale e da alcuni anni è sulle tracce della Gioconda, alla ricerca delle spoglie della donna che posò per Leonardo per il suo celebre ritratto. Un tema d'attualità, a Lucca, da quando nel corso degli scavi archeologici compiuti in occasione del restauro del San Francesco sono stati rinvenuti i resti mortali attribuiti alle mogli di Paolo Guinigi, tra cui Ilaria del Carretto. Vinceti è sicuramente un personaggio discusso, uno studioso sui generis, con una precisa e originale idea di ricerca e di divulgazione, che si muove in un mondo tanto affascinante quanto privo di certezze assolute: quello dell'indagine storica e storico-artistica. Vinceti ha conosciuto la ribalta grazie al rinvenimento delle spoglie mortali del Caravaggio a Porto Ercole, dove il pittore lombardo morì nel 1610.

L'EVENTO WORKSHOP, DIBATTITI, INIZIATIVE. INGRESSO LIBERO PER I VISITATORI ANCHE AI MUSEI DI VILLA GUINIGI E VILLA MANSI

La «Lubec» torna protagonista: tre giorni al Real Collegio su tecnologia e cultura

S'INAUGURA oggi la tre giorni della 9ª edizione di «Lubec» che si tiene fino a sabato al Real Collegio, con Lucca che sarà così «La capitale della tecnologia per i beni culturali». Nel corso della rassegna espositiva sono previsti focus group, workshop, dibattiti e seminari per fornire nuovi strumenti che favoriscano le potenzialità di sviluppo del sistema Italia e nuove occupazioni. Sarà presente il sottosegretario al turismo, Simonetta Giordani (stamani alle 11.30, mentre nel pomeriggio alle 16 sarà alla Fondazione Campus dagli studenti). Alle 17 invece la presentazio-

ne del libro del sottosegretario ai Beni Culturali, Ilaria Borletti Dell'Acqua Buitoni. Inoltre, per questi tre giorni è previsto il libero ingresso ai Musei nazionali di Palazzo Mansi e Villa Guinigi, con visite guidate al laboratorio di tessitura rustica grazie all'associazione «Tessiture lucchesi». È ancora, la Fondazione Giacomo Puccini e museum casa natale, partecipano all'edizione di Lubec con il workshop «L'Italia delle meraviglie, i nuovi bookshop dei musei tra artigianato, made in Italy e tecnologie. Partecipa anche l'Archivio di Stato esponendo le varie possibilità di ricerca che il pubblico ha a disposizione

all'interno del «Vecchio catasto terreni fabbricabili, attraverso strumenti informatici e cartacei. Infine domani alle 9.30 si terrà il workshop «Città di Lucca... diventare accessibile» organizzato dalla Fondazione Bml. Un confronto con la città sullo stato di intervento in materia di abbattimento delle barriere architettoniche, preso a modello in Europa, per i lavori realizzati nelle piazze S.Martino, S.Giovanni e Antelminelli. Dopo i saluti del prefetto parleranno il presidente Alberto Del Carlo, Francesca Velani, modera Alessia Maccaferri.

L. N.

