

**Jazz e rock**

**LUCCA JAZZ DONNA**

Doppio set nella seconda serata di Lucca jazz donna: "The Italian color of jazz" con Igor Palmieri al sax tenore, Fulvio Chiara alla tromba, Manuela Capelli al pianoforte, Isabella Rizzo al contrabbasso e Laura Klain alla batteria (ore 21.15), e poi Francesca Bertazzo Hart alla chitarra e

voce che presenta in anteprima il suo nuovo progetto discografico "The Grace of Gryce", dedicato al sassofonista Gigi Gryce. Lucca, Teatro San Girolamo, dalle ore 21.15, ingresso 12 euro

**ROCK CONTEST**

Siamo alla seconda serata eliminatória della 25a edizione del Rock Contest di

Controradio al Glue. Mentre hanno guadagnato l'accesso alle semifinali Luca Guidi, musicista livornese già con Betta blues society e Sinfonico Honolulu, e Vision of cody, irriverente quartetto dall'appendino toscemiliano, questa settimana saranno in gara Tafel Musik (Parma), Black Lemmings (Empoli), Miasatelliti (Milano), Down The Rabbit Hole (Ferrara), Dirty

Gal (Firenze), Grimble Gromble Wanna Make Whoopee (Benevento). Glue, via M.Fanti 20, ore 21, ingresso libero

**BLUES VIBRATION NIGHT**

Al Combo è Blues vibration night con il live di un trio che nasce da una quindicennale amicizia tra Nick Becattini e Michele Papadia, che si uniscono per dare vita ad un blues elettrico, carico di

energia e feeling, contaminato dal soul, dal funk e dal gospel, con la complicità del poderoso drumming di Mario Marmugi. Via Mannelli 2, ore 22, ingresso gratuito

**Danza**

**CONFI.DANCE**

Il Collettivo Piratejenny, trio di performers semifinalista al prestigioso Premio Scenario

2013, è il primo degli ospiti d'eccezione di Confi.Dance 2013, il festival di danza contemporanea che da oggi a sabato si svolge in vari luoghi di Siena, alcuni non convenzionali come la Galleria PortaSiena. Qui il milanese Collettivo Piratejenny presenta "Vanity fair's snow white" in cui il pubblico sarà spettatore inconsapevole di un gioco dal gusto pulp. Siena, Galleria

**Istituto Francese**

**Americano di Demy apre i "Jeudi cinéma"**



Una scena da "Americano" di Mathieu Demy oggi all'Istituto Francese

Ripartono oggi con Americano di Mathieu Demy i "Jeudi cinéma" dell'Istituto Francese: 7 film in versione originale sottotitolata in francese, fino al 27 gennaio ore 20, ingresso libero. Figlio di due maestri, Jacques Demy (di cui il 7/11 si vedrà *La baie des anges*) e Agnes Varda, Mathieu Demy firma la storia di un figlio che, morta la madre, ne recupera il corpo e cerca di ricostruire il passato di famiglia fino ad una brutale scoperta. Seguono *Le Trahison* di Faucon (24), *Copia conforme* di Kiarostami (14/11), *Adieu Gary* di Amanouche (28), *L'apprenti* di Colladerey (12/12) e *Elle s'appellait Sarah* di Paquet-Brenner (27/11/2014). Info 055/2718801.

Istituto Francese, piazza Ognissanti 2r  
Fino al 27 gennaio, ore 20 ingresso libero

**Pistoia**

**A proposito della voce... l'Università e la parola**



De André è al centro del monologo di Luigi Dei al Teatro Bolognini

Domani a Pistoia giornata di studi sul tema della voce con spettacolo finale. Si comincia al Polo universitario Uniser, organizzatore dell'evento e sede distaccata dell'Università di Firenze, con il convegno "Se un leone potesse parlare...". Due gli appuntamenti speciali: la lezione di Alessandro Pagnini, docente di Storia della filosofia, su voce, parola ed emozione, e la presentazione di esperienze di doppiaggio a cura di Studio Award. A seguire al Teatro Bolognini il monologo "Da Schubert a De André", di e con Luigi Dei dell'Università di Firenze.

Pistoia, sede Uniser, v. Pertini 358  
Domani, a partire dalle 16  
Teatro Bolognini, v. del Presto 5  
Domani, ore 21.00

**Mostre**

**TERRITORI INSTABILI**

La Strozziina, Palazzo Strozzi  
Fino 19/1; mar.-dom. 10-20 (gio. 10-23). € 5, gratis giov. 18-23

**L'AVANGUARDIA RUSSA, LA SIBERIA E L'ORIENTE**

Palazzo Strozzi.  
Fino 19/1, ore 9-20, giov. 9-23, €10

**IMPRESSIONISTI A PALAZZO PITTI**

Gall. Arte moderna, Palazzo Pitti. Fino 5/1. Mar.-dom. ore 8.15-18.50, €13

**EDOARDO DETTI**

Orsanmichele. Fino 4/11. Lun.-sab. ore 10.30-16.30. Ingresso libero

**BIANCO ITALIA**

Tornabuoni arte l.no Cellini 3. Fino 15/11 ore 9-13/15.30-19.30, gratis, chiusa sab. e dom.

**IL GRAN PRINCIPE**

Uffizi. Fino 3/11. Mar.-dom. ore 8.15-18.50, €11

**IL GRAN PRINCIPE/2**

Villa Medicea Poggio a Caiano. Fino 5/11, ore 8.15-19.30 (da settembre 18.30). Ingr. libero

**ANTONIO CANOVA**

Casa Buonarroti. Fino 21/10, ore 10-17, chiuso mar. €6,50

**MATTIA CORVINO**

Mus. di San Marco Fino 6/11 lun.-ven. 8.15-18.30, sab. 8.15-16.50, dom. 8.15-18.50; €7

**Musei**

**DUOMO**

Cattedrale 10-17, dom. 13.30-16.45. Cupola 8.30-19, sab. 8.30-17.40, chiuso dom. Campanile 8.30-19.30. Cripta 10-17. Battistero 11.15-19. Museo 9-19.30, dom. 9-13.45. Biglietto unico €10

**PAL. VECCHIO**

9-24, giov. 9-14, €10  
Camminamento di ronda: pren. 055/2768224. Teatro romano: visite pren. 055/2768224. Torre di Arnolfo: 9-21 (giov. 9-14), €14

**SANTA CROCE**

Lun.-sab. 9.30-17  
Domenica e fest. 14-17, €5

**BARGELLO**

v. Proconsolo 9. 8.15-17. Chiuso II e IV lun. del mese, €4

**CAPP. MEDICEE**

P. Madonna. 8.15-16.50, €6

**BUONARROTI**

v. Ghibellina 70. 10-17, chiuso mar. €6,5

**ARCHEOLOGICO**

p. Ss. Annunziata. Lun.-sab.-dom. 8.30-14. Mar.-mer.-gio.-ven. 8.30-19 €4

**S. MARIA NOVELLA**

p. Stazione. Lun. ven. sab. dom. 10-16, €3

**MEDICI RICCARDI**

v. Cavour 3. 9-19, chiuso mer. €7

**Teatro Comunale**  
**Nino Rota**  
**al Maggio**

**Quel Concerto misterioso dedicato al violoncello**

GREGORIO MOPPI

UN MISTERO si nasconde nel Concerto n. 2 per violoncello e orchestra di Nino Rota. Riguarda la dedica, indirizzata a Mstislav Rostropovich. Come e quando si sarebbero incontrati il compositore, premio Oscar per "Il padrino parte II", e il leggendario violoncellista russo? E perché il dedicatario non avrebbe mai suonato questo lavoro scritto nel 1973, destinato a veni-



**Cosa lega il compositore e Mstislav Rostropovich? Silvia Chiesa: "Forse si sono incontrati in Russia"**

re eseguito postumo soltanto nell'87? Silvia Chiesa ha un'ipotesi. Lei, i due Concerti di Rota li conosce bene per averli incisi con Sony; domani propone il secondo insieme all'Orchestra del Maggio diretta da Tito Ceccherini. «In quegli anni Rota ebbe diversi appuntamenti in Russia. Probabile sia avvenuto allora incontro tra i due. E siccome i Concerti sono quasi gemelli per cronologia, potrebbe darsi che Rota abbia mostrato il primo a Rostropovich e che da qui sia venuta la commissione dell'altro». Certa è comunque la scarsa fortuna del

Rota non cinematografico fino a tempi recentissimi: e se oggi ascoltarlo dal vivo non è troppo raro, lo si deve a Riccardo Muti. «Ciononostante Sony era assai scettica quando ho proposto il progetto su Rota in occasione del centenario della sua nascita che cadeva nel 2011», racconta Chiesa. «Ma ci avevo visto giusto, perché il cd è stato un successo, specie all'estero». Tanto che per l'anno prossimo alla violoncellista è stata affidata la registrazione di altri due Concerti misconosciuti del Novecento italiano, quelli di Pizzetti e Casella.

Nel Concerto n. 2 di Rota si riflette una limpidezza quasi mozartiana resa attraverso un organico orchestrale di dimensioni classiche. «E' una pagina dove il virtuosismo non è mai condotto all'esasperazione. Anche le sezioni tecnicamente più impervie non rinunciano a essere belle, eleganti. E nel movimento centrale ogni strumento dell'orchestra viene messo in dialogo con il violoncello in modo da divenire solista per qualche minuto e ottenere così, alla fine, i battimani della platea». Il programma diretto da Ceccherini prevede pure

Associazione Culturale Centro Internazionale Danza e Spettacolo  
**OPUS BALLET**  
Direzione artistica Rosanna Brocanello / Daniel Tinazzi  
presenta  
**DANZ a/r**  
I STRES - FIRENZE  
Compagnia Itinerances diretta da Christine Fricker  
Compagnia Opus Ballet diretta da Rosanna Brocanello  
Domenica 20 ottobre 2013 ore 21.00  
Teatro Cantiere Florida via Pisana 111 r • Firenze

**Farmacie (n. verde 800-42-07-07)**  
**Farmacie aperte da lunedì 14 ottobre a venerdì 18 ottobre orario 9.00/20.00**  
S. Marco Vecchio, Via Faentina 105; Fedema, V.le Gramsci 63; Del Madonnone, Via Aretina 9R; Cento Stelle, Via Marconi 9R; Scilla, P.le Porta Romana 3R; Orsini, Via G. P. Orsini 27R; Pegna, Via Lunga 72; Comunale n.8, V.le Guidoni 89; Mellini, Via Panciaticchi 54R; Del Romito, Piazza Tanucci 12A; Al Ponte Vecchio, L.no Acciaiuoli 4; Del Corso, Via del Corso 13R; Brizio-Mazzei, Via XXXVII Aprile 23R.  
**Servizio continuativo 24 ore su 24**  
**Firenze e Scandicci**  
All'Insegna Del Moro, Piazza S. Giovanni 20 R (ore 8/24); Comunale n.13, Interno Sta-

**Previsioni del tempo** a cura di 38Meteo.com - Elaborazione grafica: Centimetri.it

**OGGI**  
Temperature  
FIRENZE  
IERI Min. 17 Max. 23 Tend. =  
OGGI Min. 11 Max. 23 =

**DOMANI**  
Previsione  
FIRENZE  
AREZZO  
GROSSETO  
LIVORNO  
LUCCA  
MASSA  
PISA  
PISTOIA  
PRATO  
SIENA

**17/10/2013**  
Oggi, 26° giorno d'Autunno, il Sole è a 204° nella costellazione della Vergine e a 24° nel segno della Bilancia  
Almanacco  
SOLE ☀  
Ore luce 11.01  
Sorge 7.30  
Tramonta 18.31  
LUNA ☾  
Sorge 17.34  
Tramonta 5.44



Porta Siena, piazza Rosselli, ore 15 e ore 18, ingresso libero

**Cinema**

**LO SGUARDO DELLE DONNE**

Il progetto "Mille e una donna" promosso dalla Fondazione Museo Montelupo e dedicato al ruolo femminile nell'arte, propone da oggi una rassegna cinematografica curata da Anna Vanzan, iranista e

islamologa, che apre con il film "Barakat! (Basta!)" per la regia di Djamilia Sahraoui (Algeria/Francia 2006). Il primo lungometraggio per la regista algerina è un film on the road: nell'Algeria degli anni '90, alla vigilia di un lungo periodo di terrore che insanguinerà il paese per oltre dieci anni, un giornalista impegnato scompare, la moglie si metterà sulle sue tracce. *Montelupo*

*Fno, cinema Mignon, ore 21, versione originale con sottotitoli in italiano*

**Arte e architettura**

**LA STROZZINA**

Siamo alla prima lecture legata alla mostra "Territori instabili. Confini e identità nell'arte contemporanea" in corso alla Strozzi. "Volgere lo sguardo" è il titolo

dell'intervento del sociologo della cultura Alessandro Dal Lago che ci invita a riflettere sui modi in cui è cambiato il nostro sguardo, che oggi riteniamo abituato a rivolgersi a immagini di guerre, tragedie umanitarie e ambientali. *Palazzo Strozzi, ore 18.30, ingresso libero*

**LE PRIME 24 ORE**

"Le prime 24 ore... dopo la catastrofe" è il titolo del

progetto espositivo che lo Studio C2 presenta per la nuova stagione espositiva 2013-2014. L'instabilità del pianeta dovuta a continue catastrofi è il tema del nuovo progetto che l'architetto Claudio Nardi e l'artista Antonio Lo Pinto presenteranno sotto forma di una grande installazione-rifugio presso lo Spazio C2. *Via Ugo Foscolo 6, ore 18, ingr.lib*

**LUBEC**

Da oggi a sabato Lucca diventa capitale della tecnologia per i beni culturali, il luogo di incontro dell'eccellenza dell'industria pubblica e privata sulla valorizzazione dei beni culturali e il marketing turistico-territoriale, con convegni, workshop e focus. *Real Collegio di Lucca, fino a sabato*



**VIRTUOSA**  
Silvia Chiesa  
domani  
suona il  
Concerto n.2  
per  
violoncello  
di Nino Rota

"Trasfigurazione" del giovane Gianluca Cascioli, vincitore del Concorso internazionale di composizione del Cidim, più la Sinfonia "Faust" di Liszt con le voci maschili del Maggio e il tenore Alexander Kaimbacher. Al principio della stagione per questo programma erano annunciate due repliche. Poi la situazione del teatro ha imposto di tagliarne una.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Teatro Comunale**  
Domani ore 20.30  
biglietti 15-35 euro  
Info 0552779350

**Alfieri**

**Il valore di una scelta  
Baliani riflette sulla vita**

**N**EL suo viaggio in un teatro civile di tocante lirismo, Marco Baliani ha spesso incrociato la musica. Accadde nel '99 a Palermo quando l'autore, regista, attore, anche di cinema, e scrittore piemontese mise in scena *La crociata dei bambini* da Marcel Schwob con le musiche di Goran Bregovic, e nella stessa città quando, era il 2002, sempre al Teatro Massimo, firmò la regia di *Ellis Island*, opera di Giovanni Sollima sull'epopea degli emigranti meridionali in Nord America, il cui ruolo di protagonista fu affidato a Elisa. Protagonista dalla fine dei Settanta di un percorso emozionante e poliedrico, Baliani torna a intrecciare stasera all'Alfieri la musica con la scrittura, portando sul palco una lettura dal suo ultimo romanzo, *Occasione*—riflessione sui momenti cruciali che determinano, nel bene e nel male, una vita—in dialogo coi clarinetti dell'eccellente jazzista toscano Mirco

**Lo scrittore legge alcuni passaggi del suo ultimo libro, "Occasione", in dialogo con i clarinetti del jazzista toscano Mirco Mariottini**

Mariottini. Dalla trama del romanzo Baliani estrae la sua tipica, fluviale, emozionante affabulazione che tesse una avvincente trama di legami, memorie, film, spettacoli, scritti sparsi ed esperienze legate al tema della occasione e della scelta. Nodi gordiani delle storie dei personaggi nel loro ripetersi o svanire, nel loro farci interrogare se è ancora possibile non perdere quell'occasione che la vita ci ha offerto, oppure capire dove e come l'abbiamo persa per tentare di non perdere anche la prossima.

(p. r.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Alfieri, via dell'Ulivo**  
Oggi ore 21.30, euro 10; informazioni  
[www.spazioalfieri.it](http://www.spazioalfieri.it)



Marco Baliani stasera all'Alfieri con Mirco Mariottini

**Incontri**

**LIBRI**  
All'Università di Firenze Sabino Cassese e Domenico Sorace parlano di semplificazione normativa in occasione della presentazione di "Verso la Smart Regulation in Europa" a cura di Federico Basilica e Fiorenza Barazzoni (p.S.Marco 4, ore 18). **Al Centro arte e cultura** Paolo Scquizzato, direttore della Casa di spiritualità «Mater Unitatis» di Druento (To), presenta il suo libro "Padre nostro che sei all'inferno" insieme a monsignor Timothy Verdon (p.S.Giovanni 7, ore 17). **A palazzo Panciatici** ci sono Valdo Spini, Paolo Bambagioni e Ugo Caffaz per presentare il libro curato da Dora Liscia Bemporad "L'emancipazione ebraica in Toscana e la partecipazione degli ebrei all'Unità d'Italia" (via Cavour 4, ore 17). **A Lo Spazio di via dell'ospizio a Pistoia** si parla del volume "Il declino dell'economia italiana tra realtà e falsi miti" di Fabrizio Coricelli, Marco Frigerio, Lucia Lorenzoni, Luigi Moretti, Alessandro Santoni (ore 18.30). Ci sono Roberto D'Alimonte e Marc Lzar a commentare il libro di Giovanni Orsina "Il Berlusconismo nella storia d'Italia" (Complesso San Francesco a Lucca, ore 17.30).

**Appuntamenti**

**LOCALI**  
**Al Caffè delle Murate** Giovanna Frosini e Massimo Montanari presentano il loro volume "Il secolo artusiano", che raccoglie contributi di studiosi di varie discipline linguistiche e di storici della gastronomia che commentano caratteristiche e influenze di Pellegrino Artusi nella storia d'Italia e nella scienza in cucina (ore 18). La prima presentazione/lettura fiorentina di "Cos'è il rosso", esordio poetico di Bernardo Pacini si terrà alla libreria **La Cité** con Gaetano Chiappini, Valerio Nardoni e Andrea Ulivi (borgo San Frediano 20, ore 17). **Ad Officina giovani** a Prato stasera suona la band pratese Schemistry (p.zza macelli 4, ore 22, ingresso libero). **AL MUSEO IN BICI** Il Museo Galileo ha ideato una serie di iniziative per promuovere l'uso della bicicletta tra cui la giornata "Tutti in bicicletta!" di sabato 19 ottobre durante la quale i visitatori che arriveranno al museo in bici, mostrando la chiave del lucchetto, avranno diritto ad una riduzione del biglietto d'ingresso, (adulti 5,50 euro anziché 9 e bambini 4,50 euro anziché 5,50).

**Teatro Verdi**

**La Bibbia diventa musica con Esti Kenan Ofri**



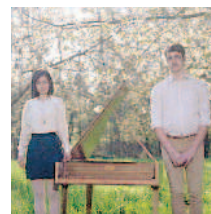
La cantante israeliana Esti Kenan Ofri stasera al Verdi con Ofanim

Si incontrano nel segno di Berio il Tempo Reale Festival e Play it!. la rassegna di musica contemporanea dell'Orchestra della Toscana. Stasera al Verdi *Ofanim*, con la cantante israeliana Esti Kenan Ofri e il coro di bambini Maîtrise de Radio France. Composizione del 1988, il cui testo è costituito da frammenti tratti dalla Bibbia, si è succeduta in molte versioni ed è stata eseguita (spesso con Berio sul podio) in tutto il mondo. Coniuga una scrittura intensissima e fortemente emotiva con sofisticate tecniche di elaborazione e spazializzazione del suono. A seguire *Rendering*, omaggio alla musica di Schubert. Sul podio dell'Ort, Marco Angius.

**Teatro Verdi, via Ghibellina**  
Stasera, 21.30. 5 euro

**Tender**

**Da Bach al krautrock il folk dei Sea + Air**



I Sea + Air stasera presentano il loro album d'esordio

Cinque strumenti in due, un folk originale e accattivante che li ha portati a condividere i palchi di Sufjan Stevens, White Stripes, The Flaming Lips, Woven Hand: sono i Sea + Air, dal vivo stasera al Tender, dove presentano l'album d'esordio *My heart's sick chord*. Lei greca, lui tedesco, hanno iniziato a collaborare nel segno di una musica senza tempo, che mette insieme le suggestioni barocche di Bach, le reminiscenze krautrock '70 dei Popol Vuh e il rock da stadio in stile Scorpions. La grazia del loro sound - il cd è dedicato allo strumento preferito di Bach, il clavicembalo - li ha proiettati sulle ribalte folk internazionali.

**Tender, v. Alamanni 4**  
Stasera, 21.30. 5 euro

**FORTEZZA ANTIQUARIA**

**SABATO 19 E DOMENICA 20 OTTOBRE**

Giardini Fortezza da Basso di Firenze

**120 operatori provenienti da tutta l'Italia per un grande Mercato di Antiquariato**

EA Fortezza Antiquaria | CONFESERCENTI FIRENZE | ANVA Associazione Nazionale Venditori Ambulanti