

# A ottobre una serata dedicata a Ilaria in San Francesco

Verrà presentata la docufiction sulla moglie di Paolo Guinigi Salta invece l'accordo per una data del Winter Festival

di Nicola Nucci

0

Tweet 1

Consiglia 3

Email

LUCCA. Il 18 ottobre il complesso monumentale del San Francesco sarà lo scenario di una serata interamente dedicata ad una delle icone dei lucchesi, Ilaria del Carretto, consegnata per sempre al sonno eterno immortalato dal monumento funebre di Jacopo della Quercia.

L'evento, inserito anche nel programma di Lubec 2013, sarà incentrato sulla visione in anteprima nazionale del "Il sonno di Ilaria", il docu-fiction realizzato da Infinity Blue per conto della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Una storia avvincente che ripercorre, tra scienza e suggestione, il ritrovamento dei resti riconducibili a Ilaria, seconda delle quattro mogli di Paolo Guinigi, rinvenuti nell'omonima cappella durante i lavori di scavo e recupero del complesso conventuale. La fiction (Paolo Guinigi, Signore di Lucca, è interpretato dal noto attore lucchese Alessandro Bertolucci) sarà trasmessa prossimamente dalla Rai. La proiezione sarà preceduta da un monologo scritto dall'attrice Elisabetta Salvatori. A fare da filo conduttore della serata tematica l'investigatore storico Silvano Vincenti, responsabile della ricerca dei resti della nobildonna Lisa Gherardini, la famosa "Gioconda" di Leonardo.

Uno degli eventi clou di ottobre ospitati nel complesso restituito alla città dopo un'imponente opera di restauro e riqualificazione interamente finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio. In questo clima di rinascita dell'ex convento l'arcivescovo Italo Castellani ha fortemente rivoltato la festa religiosa di San Francesco in occasione del 4 ottobre con la cerimonia del transito il giorno prima alle 18.30 e la messa solenne.

Sempre venerdì alle 18 il famoso critico d'arte Philippe Daverio si confronterà con la professoressa di storia antica Maria Luisa Catoni sull'importanza dei simboli nel patrimonio identitario di un popolo (serata ad invito aperta alla cittadinanza). Poi il concerto della Nuova Compagnia di Canto Popolare (sabato 5) segnerà il passaggio di testimone alle celebrazioni per i 500 anni delle Mura.

Sono stati mesi di successi per il complesso: dal pienone all'inaugurazione del 6 luglio al migliaio di persone (400 in piazza) per il Requiem di Verdi dell'orchestra S. Carlo di Napoli diretta dal maestro Luisotti all'inedito ritratto di San Francesco di Giancarlo Giannini e Franco Cardini al musical sulla Divina Commedia di monsignor Marco Frisina fino alle due giornate di proiezione sulla facciata della chiesa di "The Towers - Lucca Hubris" del regista di fama internazionale Peter Greenaway. «La rinascita del S. Francesco ha restituito alla città un nuovo spazio di grande valore storico e culturale - afferma il direttore della Fondazione Marcello Bertocchini - e quanto fosse attesa questa riapertura è testimoniato dalla grande partecipazione della cittadinanza». Oltre seimila visitatori nei weekend di apertura al pubblico. Polverizzati i 5mila depliant realizzati dall'architetto Alessandra Guidi, già autore di un importante volume sul complesso. La riapertura ha rivitalizzato anche l'omonima piazza. Il 26 settembre è in calendario un incontro tra Stefano De Ranieri (presidente dei ristoratori di Confesercenti), un gruppo di commercianti e la Fondazione. Nicola Nucci

Winter Festival. Sembra ormai tramontare l'ipotesi di un concerto del Winter Festival nell'auditorium della chiesa del S. Francesco, utilizzabile dal Comune per cinquanta giorni all'anno. L'idea era stata balenata dal direttore artistico Mimmo D'Alessandro pensando alla possibilità che alcuni concerti, in alternativa al teatro Giglio che resta la location principale della manifestazione, potessero essere ospitati nel complesso monumentale (in particolare l'8 novembre, unica data libera per il concerto di una grande jazz "all stars" band). Per il patron del festival sarebbe stata un'occasione per valorizzare la struttura. Dalla Fondazione fanno sapere che non c'è stato alcun accordo né sulla data né più generale sul festival. Un'idea che a questo punto sembra definitivamente sfumata.

Visite guidate. Il complesso monumentale del S. Francesco le visite guidate aperte a tutta la cittadinanza e ai turisti proseguono tutti i sabato e domenica dalle 18.30 alle 20 e dalle 21 alle 22.30, per tutti i week end fino al 29 settembre. E' necessaria la prenotazione recandosi di persona presso l'ufficio di piazzale Verdi di Itinera (Vecchia Porta San Donato, tel 0583 583150) dove gli interessati dovranno lasciare i propri dati,. I gruppi saranno formati al massimo da 20 persone e per motivi di tipo organizzativo non verranno fatte liste d'attesa né si prenderanno in anticipo prenotazioni per le settimane successive. Ogni settimana le persone interessate a visitare il San Francesco, devono prenotarsi per il sabato o la domenica relativi a quella settimana. Da ottobre le visite saranno libere e gratuite con orari da definire, ma il sabato e domenica si pensa ad un orario continuato per facilitare l'affluenza.