

dmr[®]

LUBEC

Rassegna Stampa del 24/07/2013

INDICE

LUBEC

24/07/2013 Il Tirreno - Lucca	4
I beni culturali al centro dell'edizione 2013 di Lubec	

LUBEC WEB

23/07/2013 www.comunicati-stampa.net 02:00	6
Il nuovo appuntamento con Lubec Beni Culturali	
23/07/2013 www.freeonline.org 01:00	8
Il nuovo appuntamento con Lubec Beni Culturali	
23/07/2013 conversazioniblog.net	10
IL NUOVO APPUNTAMENTO CON LUBEC	
23/07/2013 www.comunicati.net	11
ANTEPRIME DEL NUOVO APPUNTAMENTO CON LUBEC AI via il programma preliminare della nona edizione di Lubec, in programma dal 17 al 19 Ottobre 2013 al Real Collegio di Lucca	

LUBEC

1 articolo

I beni culturali al centro dell'edizione 2013 di Lubec

LUCCA Al via il programma preliminare della nona edizione di **Lubec**, in programma dal 17 al 19 ottobre nell'ex Real Collegio. Cultura: password per il futuro, sarà il tema di **Lubec** 2013, dove si riunirà l'eccellenza dell'industria pubblica e privata, per presentare al pubblico le tematiche dedicate alla valorizzazione dei beni culturali e al marketing turistico-territoriale attraverso una rassegna espositiva, focus group, workshop, dibattiti e seminari che forniscano nuovi strumenti per favorire e sfruttare le straordinarie potenzialità di sviluppo del Sistema Italia. Il fil rouge che collegherà gli incontri di questa IX edizione di **Lubec** (acronimo di **Lucca** Beni Culturali) sarà l'occupazione: occupazione intesa come nuove opportunità e competenze per una filiera che deve confrontarsi e integrarsi con la green economy, il turismo, l'Ict, il made in Italy. Dunque occupazione dal punto di vista del privato per i giovani, per i professionisti, per le imprese che sviluppano nuove competenze nell'epoca delle "Smart Cities" ed applicano le nuove tecnologie ai beni culturali per la fruizione, la gestione, il riuso, la comunicazione, la divulgazione. Occupazione, altresì, dal punto di vista della pubblica amministrazione che mette in campo strategie di sviluppo individuando nuove azioni progettuali e di processo, guardando anche alla programmazione europea 2014-2020. Quest'anno il paese ospite sarà la Georgia, con il quale è attivo un gemellaggio dedicato alle metodologie di valorizzazione del patrimonio culturale.

LUBEC WEB

4 articoli

Il nuovo appuntamento con Lubec Beni Culturali

pagerank: 3

ANTEPRIME DEL NUOVO APPUNTAMENTO CON **LUBEC** Al via il programma preliminare della nona edizione di **Lubec**, **Lucca** Beni Culturali in programma dal 17 al 19 Ottobre 2013 al Real Collegio di **Lucca**. Il tema centrale di quest'anno è l'occupazione - la possibilità per i giovani di trovare sbocchi lavorativi nella cultura attraverso le nuove tecnologie.

Cultura: password per il futuro, sarà il tema di **Lubec** 2013, dove si riunirà l'eccellenza dell'industria pubblica e privata, per presentare al pubblico le tematiche dedicate alla valorizzazione dei beni culturali e al marketing turistico-territoriale attraverso una rassegna espositiva, focus group, workshop, dibattiti e seminari che forniscano nuovi strumenti per favorire e sfruttare le straordinarie potenzialità di sviluppo del Sistema Italia. Il fil rouge che collegherà gli incontri di questa IX edizione di **Lubec** (acronimo di **Lucca** Beni Culturali) sarà l'occupazione: occupazione intesa come nuove opportunità e competenze per una filiera che deve confrontarsi e integrarsi con la Green Economy, il Turismo, l'ICT, il Made in Italy.

Dunque occupazione dal punto di vista del privato per i giovani, per i professionisti, per le imprese che sviluppano nuove competenze nell'epoca delle "Smart Cities" ed applicano le nuove tecnologie ai beni culturali per la fruizione, la gestione, il riuso, la comunicazione, la divulgazione.

Occupazione, altresì, dal punto di vista della PA che mette in campo strategie di sviluppo individuando nuove azioni progettuali e di processo, guardando anche alla programmazione europea 2014-2020.

Grazie alla collaborazione e alla partecipazione di enti ed imprese si presenteranno strumenti tecnologici e applicazioni per migliorare i servizi, l'accessibilità e l'appetibilità delle nostre destinazioni turistico-culturali, opportunità finanziarie e progettuali per chi vuole investire nel settore, si tratterà del necessario rinnovamento del rapporto musei/imprese e della formazione orientata ai nuovi mercati, ma anche del ruolo del terzo settore.

Nell'ambito della rassegna espositiva, infine, saranno creati vari momenti di scambio internazionale e presentazioni, che permettano il trasferimento di know-how nel settore delle tecnologie avanzate con particolare riferimento all'area dei Beni Culturali.

I workshop sull'accessibilità "La città per tutti: vivere, conoscere e muoversi accessibile" che coinvolgerà la Lega Internazionale delle Città Accessibili (**Lucca**, Torino, Àvila, Viborg, Mulhouse, Sozopol), il Direttore del Thematic Networks, European Foundation Centre e il Co-Presidente della European Foundation Centre Consortium of Foundations on Human Rights and Disability nonché Direttore della International Relations and Strategic Planning at ONCE Foundation

Una sessione di discussione con l'Università del Michigan sulle esperienze formative interdisciplinari di successo nell'ambito dei beni culturali e la nuova tecnologia orientata a facilitare l'inserimento dei propri studenti nel mondo del lavoro.

Quest'anno il Paese ospite sarà la Georgia, con il quale è attivo un gemellaggio dedicato alle metodologie di valorizzazione del patrimonio culturale. La partecipazione della Georgia, presente in qualità di Paese Ospite con una delegazione di suoi rappresentanti istituzionali e professionali, sarà attivata grazie alla collaborazione di FORMEZ che, insieme al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e al Turismo ed ENEA, in consorzio con la Heritage Agency della Danimarca, si è aggiudicato il twinning "Support to the institutional development of the National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia".

Tra le presenze confermate spiccano, tra gli altri, i nomi di Andrea Marcucci (Presidente della Commissione Cultura del Senato), Simonetta Giordano (Sottosegretario ai Beni Culturali e al Turismo), Antonio Marzano (Presidente del CNEL), Antonia Recchia (Segr. Gen. del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) e Carlo Flamment (presidente di Formez PA).

Press Office:

CONVERSAZIONI SRL -I Via San Francesco 3 - 50014 FIESOLE (Fi)

Tel +39 055 599242 / +39 055 599269 / Fax. +39 055 5979921

www.conversazioniblog.net - info@conversazioni.net

Il nuovo appuntamento con Lubec Beni Culturali

pagerank: 2

Al via il programma preliminare della nona edizione di **Lubec**,

Lucca Beni Culturali in programma dal 17 al 19 Ottobre 2013 al Real Collegio di **Lucca**. Il tema centrale di quest'anno è l'occupazione - la possibilità per i giovani di trovare sbocchi lavorativi nella cultura attraverso le nuove tecnologie.

23/07/13 - Cultura: password per il futuro, sarà il tema di **Lubec** 2013, dove si riunirà l'eccellenza dell'industria pubblica e privata, per presentare al pubblico le tematiche dedicate alla valorizzazione dei beni culturali e al marketing turistico-territoriale attraverso una rassegna espositiva, focus group, workshop, dibattiti e seminari che forniscano nuovi strumenti per favorire e sfruttare le straordinarie potenzialità di sviluppo del Sistema Italia.

Il fil rouge che collegherà gli incontri di questa IX edizione di **Lubec** (acronimo di **Lucca** Beni Culturali) sarà l'occupazione: occupazione intesa come nuove opportunità e competenze per una filiera che deve confrontarsi e integrarsi con la Green Economy, il Turismo, l'ICT, il Made in Italy.

Dunque occupazione dal punto di vista del privato per i giovani, per i professionisti, per le imprese che sviluppano nuove competenze nell'epoca delle "Smart Cities" ed applicano le nuove tecnologie ai beni culturali per la fruizione, la gestione, il riuso, la comunicazione, la divulgazione.

Occupazione, altresì, dal punto di vista della PA che mette in campo strategie di sviluppo individuando nuove azioni progettuali e di processo, guardando anche alla programmazione europea 2014-2020.

Grazie alla collaborazione e alla partecipazione di enti ed imprese si presenteranno strumenti tecnologici e applicazioni per migliorare i servizi, l'accessibilità e l'appetibilità delle nostre destinazioni turistico-culturali, opportunità finanziarie e progettuali per chi vuole investire nel settore, si tratterà del necessario rinnovamento del rapporto musei/imprese e della formazione orientata ai nuovi mercati, ma anche del ruolo del terzo settore.

Nell'ambito della rassegna espositiva, infine, saranno creati vari momenti di scambio internazionale e presentazioni, che permettano il trasferimento di know-how nel settore delle tecnologie avanzate con particolare riferimento all'area dei Beni Culturali.

Il workshop sull'accessibilità "La città per tutti: vivere, conoscere e muoversi accessibile" che coinvolgerà la Lega Internazionale delle Città Accessibili (**Lucca**, Torino, Àvila, Viborg, Mulhouse, Sozopol), il Direttore del Thematic Networks, European Foundation Centre e il Co-Presidente della European Foundation Centre Consortium of Foundations on Human Rights and Disability nonché Direttore della International Relations and Strategic Planning at ONCE Foundation

Una sessione di discussione con l'Università del Michigan sulle esperienze formative interdisciplinari di successo nell'ambito dei beni culturali e la nuova tecnologia orientata a facilitare l'inserimento dei propri studenti nel mondo del lavoro.

Quest'anno il Paese ospite sarà la Georgia, con il quale è attivo un gemellaggio dedicato alle metodologie di valorizzazione del patrimonio culturale. La partecipazione della Georgia, presente in qualità di Paese Ospite con una delegazione di suoi rappresentanti istituzionali e professionali, sarà attivata grazie alla collaborazione di FORMEZ che, insieme al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ed ENEA, in consorzio con la Heritage Agency della Danimarca, si è aggiudicato il twinning "Support to the institutional development of the National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia".

Tra le presenze confermate spiccano, tra gli altri, i nomi di Andrea Marcucci (Presidente della Commissione Cultura del Senato), Simonetta Giordano (Sottosegretario ai Beni Culturali e al Turismo), Antonio Marzano (Presidente del CNEL), Antonia Recchia (Segr. Gen. del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) e Carlo Flammet (presidente di Formez PA).

Press Office:

CONVERSAZIONI SRL -I Via San Francesco 3 - 50014 FIESOLE (Fi)

Tel +39 055 599242 / +39 055 599269 / Fax. +39 055 5979921

www.conversazioniblog.net - info@conversazioni.net

Link: <http://www.lubec.it>

IL NUOVO APPUNTAMENTO CON LUBEC

Al via il programma preliminare della nona edizione di **Lubec**, in programma dal 17 al 19 Ottobre 2013 al Real Collegio di **Lucca** promosso da Promo PA

Cultura: password per il futuro, sarà il tema di **Lubec** 2013, dove si riunirà l'eccellenza dell'industria pubblica e privata, per presentare al pubblico le tematiche dedicate alla valorizzazione dei beni culturali e al marketing turistico-territoriale attraverso una rassegna espositiva, focus group, workshop, dibattiti e seminari che forniscano nuovi strumenti per favorire e sfruttare le straordinarie potenzialità di sviluppo del Sistema Italia. Il fil rouge che collegherà gli incontri di questa IX edizione di **Lubec** (acronimo di **Lucca** Beni Culturali) sarà l'occupazione: occupazione intesa come nuove opportunità e competenze per una filiera che deve confrontarsi e integrarsi con la Green Economy, il Turismo, l'ICT, il Made in Italy.

Dunque occupazione dal punto di vista del privato per i giovani, per i professionisti, per le imprese che sviluppano nuove competenze nell'epoca delle "Smart Cities" ed applicano le nuove tecnologie ai beni culturali per la fruizione, la gestione, il riuso, la comunicazione, la divulgazione.

Occupazione, altresì, dal punto di vista della PA che mette in campo strategie di sviluppo individuando nuove azioni progettuali e di processo, guardando anche alla programmazione europea 2014-2020.

Grazie alla collaborazione e alla partecipazione di enti ed imprese si presenteranno strumenti tecnologici e applicazioni per migliorare i servizi, l'accessibilità e l'appetibilità delle nostre destinazioni turistico-culturali, opportunità finanziarie e progettuali per chi vuole investire nel settore, si tratterà del necessario rinnovamento del rapporto musei/imprese e della formazione orientata ai nuovi mercati, ma anche del ruolo del terzo settore.

Nell'ambito della rassegna espositiva, infine, saranno creati vari momenti di scambio internazionale e presentazioni, che permettano il trasferimento di know-how nel settore delle tecnologie avanzate con particolare riferimento all'area dei Beni Culturali. I workshop sull'accessibilità "La città per tutti: vivere, conoscere e muoversi accessibile" che coinvolgerà la Lega Internazionale delle Città Accessibili (**Lucca**, Torino, Àvila, Viborg, Mulhouse, Sozopol), il Direttore del Thematic Networks, European Foundation Centre e il Co-Presidente della European Foundation Centre Consortium of Foundations on Human Rights and Disability nonché Direttore della International Relations and Strategic Planning at ONCE Foundation . Una sessione di discussione con l'Università del Michigan sulle esperienze formative interdisciplinari di successo nell'ambito dei beni culturali e la nuova tecnologia orientata a facilitare l'inserimento dei propri studenti nel mondo del lavoro. Quest'anno il Paese ospite sarà la Georgia, con il quale è attivo un gemellaggio dedicato alle metodologie di valorizzazione del patrimonio culturale. La partecipazione della Georgia, presente in qualità di Paese Ospite con una delegazione di suoi rappresentanti istituzionali e professionali, sarà attivata grazie alla collaborazione di FORMEZ che, insieme al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo ed ENEA, in consorzio con la Heritage Agency della Danimarca, si è aggiudicato il twinning "Support to the institutional development of the National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia".

Tra le presenze confermate spiccano, tra gli altri, i nomi di Andrea Marcucci (Presidente della Commissione Cultura del Senato), Simonetta Giordano (Sottosegretario ai Beni Culturali e al Turismo), Antonio Marzano (Presidente del CNEL), Antonia Recchia (Segr. Gen. del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) e Carlo Flamment (presidente di Formez PA).

ANTEPRIME DEL NUOVO APPUNTAMENTO CON LUBEC AI via il programma preliminare della nona edizione di Lubec , in programma dal 17 al 19 Ottobre 2013 al Real Collegio di Lucca

Cultura: password per il futuro, sarà il tema di **Lubec** 2013, dove si riunirà l'eccellenza dell'industria pubblica e privata, per presentare al pubblico le tematiche dedicate alla valorizzazione dei beni culturali e al marketing turistico-territoriale attraverso una rassegna espositiva, focus group, workshop, dibattiti e seminari che forniscano nuovi strumenti per favorire e sfruttare le straordinarie potenzialità di sviluppo del Sistema Italia. Il fil rouge che collegherà gli incontri di questa IX edizione di **Lubec** (acronimo di **Lucca** Beni Culturali) sarà l'occupazione: occupazione intesa come nuove opportunità e competenze per una filiera che deve confrontarsi e integrarsi con la Green Economy, il Turismo, l'ICT, il Made in Italy.

Dunque occupazione dal punto di vista del privato per i giovani, per i professionisti, per le imprese che sviluppano nuove competenze nell'epoca delle "Smart Cities" ed applicano le nuove tecnologie ai beni culturali per la fruizione, la gestione, il riuso, la comunicazione, la divulgazione.

Occupazione, altresì, dal punto di vista della PA che mette in campo strategie di sviluppo individuando nuove azioni progettuali e di processo, guardando anche alla programmazione europea 2014-2020.

Grazie alla collaborazione e alla partecipazione di enti ed imprese si presenteranno strumenti tecnologici e applicazioni per migliorare i servizi, l'accessibilità e l'appetibilità delle nostre destinazioni turistico-culturali, opportunità finanziarie e progettuali per chi vuole investire nel settore, si tratterà del necessario rinnovamento del rapporto musei/imprese e della formazione orientata ai nuovi mercati, ma anche del ruolo del terzo settore.

Nell'ambito della rassegna espositiva, infine, saranno creati vari momenti di scambio internazionale e presentazioni, che permettano il trasferimento di know-how nel settore delle tecnologie avanzate con particolare riferimento all'area dei Beni Culturali.

Il workshop sull'accessibilità "La città per tutti: vivere, conoscere e muoversi accessibile" che coinvolgerà la Lega Internazionale delle Città Accessibili (**Lucca**, Torino, Àvila, Viborg, Mulhouse, Sozopol), il Direttore del Thematic Networks, European Foundation Centre e il Co-Presidente della European Foundation Centre Consortium of Foundations on Human Rights and Disability nonché Direttore della International Relations and Strategic Planning at ONCE Foundation

Una sessione di discussione con l'Università del Michigan sulle esperienze formative interdisciplinari di successo nell'ambito dei beni culturali e la nuova tecnologia orientata a facilitare l'inserimento dei propri studenti nel mondo del lavoro.

Quest'anno il Paese ospite sarà la Georgia, con il quale è attivo un gemellaggio dedicato alle metodologie di valorizzazione del patrimonio culturale. La partecipazione della Georgia, presente in qualità di Paese Ospite con una delegazione di suoi rappresentanti istituzionali e professionali, sarà attivata grazie alla collaborazione di FORMEZ che, insieme al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e al Turismo ed ENEA, in consorzio con la Heritage Agency della Danimarca, si è aggiudicato il twinning "Support to the institutional development of the National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia".

Tra le presenze confermatespiccano, tra gli altri, i nomi di Andrea Marcucci (Presidente della Commissione Cultura del Senato), Simonetta Giordano (Sottosegretario ai Beni Culturali e al Turismo), Antonio Marzano (Presidente del CNEL), Antonia Recchia (Segr. Gen. del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) e Carlo Flamment (presidente di Formez PA).